

FORMATION

Motion design : After Effects

Durée : 11 heures de formation soit 1.5 jours

Date formation : premier trimestre 2020 à définir avec les participants

Matériel : Ordinateur / Logiciel After Effects installé

Prérequis : connaissances des logiciels de création d'Adobe Illustrator et Photoshop voire InDesign. Maîtrise de la création vectorielle de type logo, illustration ou pictogramme. Connaissance workflow entre les logiciels d'Adobe.

Niveau : Initiation

Formateur : Marc Molon, [I hate design](#)

« Designer produit à mes débuts, j'ai géré des projets utilisant les nombreuses facettes du design : animation, web, UX/UI, graphiques, produits, services, organisations.

J'ai délivré de nombreuses formations dont certaines en design motion via Flash / Animate.

La formation qui nous concerne est dédiée uniquement aux débutants sur After Effects, elle sera prévue pour que vous puissiez monter en puissance en restant sur du simple, concret et rapidement quantifiable. »

Objectifs de la formation :

Apprendre à créer des animations simples sur After Effects (AE). Cette formation au format court ne se concentrera que sur l'utilisation de la 2D et uniquement sur les outils utiles pour créer ces animations et les exporter. L'objectif est de monter des animations simples de titres et/ou logos pour animer des petites séquences web, réseaux sociaux voire power-point.

Méthodes pédagogiques : Apports théoriques / Exercices pratiques

Évaluation / sanction de la formation : Évaluation satisfaction des participants

Tarifs adhérents

500 euros TTC pour 1.5 jours de formation (Pas de TVA)

Tarifs non adhérents

650 euros TTC pour 1.5 jours de formation (Pas de TVA)

Designers+ est labellisé **DATADOCK** vous pouvez donc être pris en charge par votre OPCO.

Accompagnement pour la prise en charge (selon les critères de votre OPCO).

Contact inscription :

Marion LAICH

mlauch@designersplus.fr

06 37 39 75 37

04 82 50 00 20

PROGRAMME

Vocabulaire

Cela peut se faire quelques jours avant la formation via l'outil ZoomUS. Il est important que les stagiaires soient déjà à l'aise avec le vocabulaire utilisé de façon à être concentrés uniquement sur le contenu.

Tour d'horizon

Rapide point sur les fichiers et les logiciels qui peuvent intervenir dans ce travail Illustrator et Photoshop.

Interface AE

Ce logiciel a une interface très complexe. Nous resterons sur les outils utiles pour la création de nos animations :

- Description de l'interface type ;
- Présentation des panneaux Projet, Composition, Montage, scène ;
- Présentation des outils et de la barre menu principale en se concentrant sur ce qui nous intéresse pour la formation.

Création et organisation d'une composition

Définition d'une composition et méthodologie de travail :

- Création de la composition ;
- Organisation des fichiers ;
- Montage ;
- Exportation.

Effets et animation

Présentation des effets de base pour animer des fichiers sur la scène : images clés, transparence, accélération...

Cette partie se conclura avec l'animation de l'intro et l'outro du jingle CulturePub "Baloumba."

Exportation

La formation se concentrera sur l'exportation avec réglages par défaut soit avec AE soit avec Adobe Media Encoder.

Modification de mon format de composition

Modifier les réglages du format de la composition (taille, ips ou durée). Corriger les erreurs qui peuvent apparaître, puis exporter.

Autres

Culture générale autour d'AE, la 2D1/2 et aussi les logiciels connexes comme Animate, Character Animators etc

Mise en situation

Création de deux animations, l'une pour un titrage, l'autre pour un logo. Ces animations peuvent se faire sur un cas réel qui peut être partagé entre stagiaire. Un temps à définir, est prévu en face à face soit en présentiel soit online.

Les outils fournis

- Une vidéo de présentation rapide de l'interface AE.
- Vidéo du montage de l'animation CulturePub ;
- Vidéo de création de l'animation titrage ;
- Vidéo de création de l'animation logo.