



FORMATION : « Lettering et typographie »

Durée : 8 heures de formation

Organisation : Cette formation se déroulera sur une journée

Date formation : 29 juin 2018

Lieu : Design Tech Arena ,3 rue javelin pagnon 42 000 Saint-Etienne

**Matériel : Feuilles et crayons
Des feuilles complémentaires, un feutre pinceau et du calque seront fournis.**

Prérequis : Aucun pré-requis

Formateur : Francis CHOUQUET

Après avoir exercé quelques années comme graphiste, son attirance pour les lettres le pousse à en dessiner et à créer ses premiers lettrages. Depuis, il n'a cessé d'explorer les différentes manières d'écrire ou de dessiner les lettres. Après quelques projets de lettering, il part aux États-Unis en 2015 pour apprendre auprès d'un maître en la matière, Ken Barber. Il décide alors de faire du lettrage son activité à temps plein.

Depuis 2015, il réalise des projets de logotypes et d'illustrations autant pour des petites start-up que pour des grandes marques comme Adobe. Il anime également de nombreux ateliers et conférences un peu partout en France et en Suisse.

En parallèle, il partage ses connaissances sur le blog Beautiful Type (beautifultype.net) qui attire aujourd'hui plus de 120 000 abonnés, et anime un groupe Facebook « Je me mets au lettering ».

Objectifs de la formation

Les objectifs de cette formation sont de découvrir et d'approfondir ses connaissances en lettering. A travers cet atelier, vous allez apprendre tous les rudiments pour réaliser un lettrage de qualité dans vos travaux aussi divers que des logos ou des illustrations.

Méthodes pédagogiques :

Apports théoriques et ateliers pratiques.



Vous repartirez ainsi en fin de journée avec un lettrage complet qui pourra vous resservir pour d'autres lettrages du fait de son côté didactique et ludique.

PROGRAMME

Matinée: Principes de base du Lettering et de la composition typographique

Dans cet atelier, vous allez dessiner des lettres. Pour ce faire, il est important de connaître quelques bases techniques qui vous permettront d'évoluer rapidement et de manière indépendante.

A travers ce premier cours, vous allez voir différents styles, comme le script, le brush ou les caractères typographiques. Concernant ces derniers, vous apprendrez aussi à les habiller, les décorer. Vous aurez ainsi toutes les cartes en main pour réaliser quasiment tout type de lettrage.

Vous apprendrez également à créer une véritable composition, comment agencer les mots, comment les hiérarchiser, comment les habiller pour garder un ensemble homogène et cohérent. Ces éléments si simples soient-ils sont primordiaux pour créer un lettrage de qualité.

A la suite de ce petit cours magistral, vous effectuerez quelques exercices, au crayon mais aussi au feutre pinceau pour appréhender au mieux les techniques et bases apprises. Pour apprendre, il est important de pratiquer, et de pratiquer beaucoup. Donc attendez-vous à passer une grande partie de la journée à dessiner.

Après-Midi: Réalisation d'un projet autour d'une composition spécifique, avec coaching personnel.

Vous allez travailler sur un projet global, qui va reprendre toutes les techniques apprises dans la matinée et qui vont couvrir les points suivants: styles typographiques, gestion des espaces, contraste, rythme, composition, homogénéité, hiérarchie des mots et balance. Toute l'après-midi je vous accompagnerai individuellement pour préparer et exécuter votre projet de lettrage. Le type de composition sera imposé.

DESIGNERS⁺



Coût de la formation : 200 euros net (Pas de TVA)

Designers+ est labellisé DATADOCK vous pouvez donc être pris en charge par votre OPCA.

Accompagnement pour la prise en charge (selon les critères de votre OPCA).

Contact inscription :

Marion LAICH

mweich@designersplus.fr

04 82 50 00 20/ 06 37 39 75 37

